



ONTDEK NIEUWE PERSPECTIEVEN

DORDRECHTS
MUSEUM

HOF
van NL

HUIS
VAN
GIJN

PROGRAMMA-AANBOD
VOORTGEZET ONDERWIJS 2023-2024



In het Dordrechts Museum ontdek je zes eeuwen Nederlandse schilderkunst, van de middeleeuwen tot hedendaags. Daarnaast zijn er wisselende tentoonstellingen en activiteiten.



In Hof van Nederland beleef je aan de hand van Dordtse historische verhalen, hoe wij in Nederland omgaan met onze vrijheden, vroeger en nu, verteld vanuit verschillende perspectieven.



In Huis Van Gijn ervaar je hoe een welgestelde familie en hun personeel woonden en werkten rond 1900. Dwaal door de historische kamers van kelder tot kap en ontdek het leven van toen.



INHOUDSOPGAVE	onder- bouw	midden- bouw	boven- bouw	locatie	pagina
Tekentour				Dordrechts Museum	4
Vrijheid en gelijkheid				Hof van Nederland	5
In the spotlights				Dordrechts Museum	6
Waardevol of waardeloos?				Dordrechts Museum	7
Kijken is een kunst				Dordrechts Museum	8
Ateliergeheimen				Dordrechts Museum	9
Achter de schermen				Dordrechts Museum	10
Upstairs / downstairs				Huis Van Gijn	11
Citygame: Strijd en stem!				Hof van Nederland	12
TeHaTex: Kunst & leven				Dordrechts Museum	13
In opstand voor vrijheid				Hof van Nederland	14
Examentraining kunstvakken				Dordrechts Museum	15
LessonUp				digitaal / in de klas	16
Kijken kun je leren	docenten			Dordrechts Museum	17
Praktische informatie					18
Take pART	jongeren individueel				19

TEKENTOUR

ONDERBOUW
DORDRECHTS MUSEUM

interactieve rondleiding

70 minuten

€ 70 per 12 leerlingen

BEELDENDE VORMING **CKV**
KIJKOPDRACHTEN **TEKENEN**
OBSERVEREN **ONTHAASTEN**
TEKENTECHNIEKEN

INTERACTIEF ●●●●
CREATIEF ●●●●
SAMENWERKEN ●●○○
VAKOVERSTIJGEND ●○○○



Kijken kun je leren

Wist je dat tekenen vooral goed kijken is? In de middeleeuwen kreeg iemand in zijn hele leven net zoveel beelden te zien als wij nu in een dag: niet zo vreemd dat je niet alles ziet! Onder begeleiding van een museumdocent leer je in een kleine groep goed kijken, dus goed tekenen! Bij deze actieve rondleiding leren leerlingen op verschillende manieren te kijken naar kunst. Als docent krijg je een exemplaar van de museumtekengids vol leuke en creatieve opdrachten.



Gelijke rechten in Nederland, vroeger en nu

Vrijheid en gelijkheid zijn niet voor iedereen vanzelfsprekend. Nu niet, maar vroeger zeker niet. Van middeleeuwse privileges tot vrouwenkiesrecht: door de tijd heen is er in Dordrecht door allerlei groepen gestreden voor meer rechten en emancipatie. Hoe staat het nu met de gelijkheid van man, vrouw en LHBTQIA+? In deze museumles onderzoeken leerlingen het evenwicht tussen onze grondrechten en -plichten. Want vrijheid betekent niet voor iedereen hetzelfde.

VRIJHEID EN GELIJKHEID

ONDERBOUW
HOF VAN NEDERLAND
interactieve museumles +
debat | 90 minuten
€ 95 per 15 leerlingen
(max. 30 leerlingen tegelijk)

BURGERSCHAP
EMANCIPATIE **GESCHIEDENIS**
DISCRIMINATIE **DIALOOG**
MAATSCHAPPIJLEER **DEBAT**

INTERACTIEF ●●●●
CREATIEF ●○○○
SAMENWERKEN ●●○○
VAKOVERSTIJGEND ●●●●

IN THE SPOTLIGHTS

ONDER- EN BOVENBOUW DORDRECHTS MUSEUM

60 min interactieve rondleiding
+ 60 min fotografieworkshop
€ 260 per 30 leerlingen

FOTOGRAFIE | PORTRETTEN

KUNSTGESCHIEDENIS | CKV

17E EEUW | REMBRANDT

BEELDENDE VORMING

INTERACTIEF ●●●●

CREATIEF ●●●●

SAMENWERKEN ●●●○

VAKOVERSTIJGEND ●●●○



Het perfecte plaatje

Hoe zou jij eruit zien op een 17de-eeuws portret? Tijdens deze museummasterclass met fotograaf Mark Isarin bekijken leerlingen verschillende soorten portretten. Ze leren de verhalen achter de geportretteerden kennen en ze komen veel te weten over de schilders, hun werkwijze en trucjes. Geïnspireerd door verschillende Hollandse meesters uit de 17de eeuw gaan de leerlingen zelf experimenteren met fotografie en leren hun eigen portret perfect te regisseren.



Word een waarde-expert

Er worden miljoenen neergeteld voor sommige kunstwerken. Maar waarom is het ene schilderij meer waard dan het andere? Niet alleen kunst maar ook jouw spijkerbroek heeft een bepaalde waarde. Hoe wordt waarde bepaald en welke factoren hebben daar invloed op? Tijdens deze rondleiding geven we door middel van stellingen en opdrachten antwoord op deze vragen.

WAARDEVOL OF WAARDELOOS?

ONDER- EN BOVENBOUW DORDRECHTS MUSEUM

interactieve rondleiding
60 minuten
€ 55 per 15 leerlingen

ECONOMIE | ACTUALITEITEN

MENING GEVEN | CKV

BEARGUMENTEREN

INTERACTIEF ●●●○

CREATIEF ●●○○

SAMENWERKEN ●●○○

VAKOVERSTIJGEND ●●●●

KIJKEN IS EEN KUNST!

ONDER- EN BOVENBOUW
DORDRECHTS MUSEUM

interactieve rondleiding

60 minuten

€ 55 per 15 leerlingen

LEREN ANALYSEREN INLEVEN

TEKENEN VERWONDEREN

KIJKEN NAAR KUNST CKV

BEELDENDE VORMING

INTERACTIEF ●●●●

CREATIEF ●●○○

SAMENWERKEN ●●○○

VAKOVERSTIJGEND ●●○○



‘Wat zie je?’ - voor alle leerjaren en niveaus

Kijkend naar de topstukken van het Dordrechts Museum gaan we samen ‘hardop denken’, schrijven en tekenen. Hierbij maken we gebruik van *visible thinking routines*, een methodiek die is ontwikkeld aan Harvard University om kunst op een creatieve manier te ontdekken en te bevragen. Deze routines prikkelen de verbeelding, nodigen uit om zaken vanuit verschillende perspectieven te bekijken en helpen met het verwoorden van ideeën.



Techniek en inspiratie

In deze rondleiding kijken we naar schilderijen in combinatie met de materialen en gereedschappen die gebruikt worden door kunstenaars. Hoe maakt een schilder een compositie? Wat is stofuitdrukking? Hoe maak je een ets? Waar haalt een kunstenaar inspiratie en ideeën vandaan? Een aansluitende workshop verf maken naar recept van de oude meesters behoort tot de mogelijkheden!

ATELIER-GEHEIMEN

ONDER- EN BOVENBOUW
DORDRECHTS MUSEUM

interactieve rondleiding

60 min | € 55 of incl.

workshop 90 min | € 95

Prijzen per 15 leerlingen

BEELDENDE VORMING CKV

TEKENEN BEELDASPECTEN

PROCES VAN DE KUNSTENAAR

KUNSTTECHNIEKEN

INTERACTIEF ●●●○

CREATIEF ●●●●

SAMENWERKEN ●●●○

VAKOVERSTIJGEND ●●○○

ACHTER DE SCHERMEN

BOVENBOUW VMBO
DORDRECHTS MUSEUM

speurtocht + quiz +
vraaggesprek
60 minuten
€ 55 per 15 leerlingen

VMBO BEROEPSORIENTATIE

VRAAGGESPREK QUIZ

SPEURTOCHT ACTIVEREND

INTERACTIEF ●●●●

CREATIEF ●○○○

SAMENWERKEN ●●●●

VAKOVERSTIJGEND ●●●●



Een museumjob... iets voor jouw leerlingen?

Weet jij wat er allemaal bij komt kijken om een museum draaiende te houden? Niet alleen kunst aan de muur, maar ook techniek, economie en zorg. Ontdek naast de kunst ook de andere kanten van het museum tijdens dit praktijkgerichte programma. Natuurlijk krijgen de leerlingen naast opdrachten in het museum ook de kans om vragen te stellen aan een museummedewerker over zijn of haar werk. Wie goed oplet maakt tijdens de afsluitende quiz kans op een leuke prijs!



Downton Abbey in Dordt

Voor alle klassen in het voortgezet onderwijs bieden wij de educatieve huistour *Upstairs/downstairs* aan. Hierbij maken de leerlingen kennis met het huis, haar voorwerpen en het leven van de bewoners en het personeel rond 1900. Wanneer je een speciaal project op school hebt en een bezoek wilt brengen aan Huis Van Gijn, helpen wij je graag bij het opzetten van een museumles op maat.

UPSTAIRS/ DOWNSTAIRS

ONDER- EN BOVENBOUW
HUIS VAN GIJN

interactieve rondleiding
60 minuten
€ 55 per 15 leerlingen

GESCHIEDENIS CKV

WONEN EN WERKEN
ROND 1900

SOCIALE VERSCHILLEN

STANDENMAATSCHAPPIJ

INTERACTIEF ●●●○

CREATIEF ●○○○

SAMENWERKEN ●○○○

VAKOVERSTIJGEND ●●●○

CITYGAME: STRIJD EN STEM!

**MIDDEN- EN BOVENBOUW
HOF VAN NEDERLAND**
interactieve stadswandeling
+ film
120 minuten
€ 240 per 30 leerlingen (max)

GESCHIEDENIS **SPEL**
SPEURTOCHT **POLITIEK**
MAATSCHAPPIJ
TACHTIGJARIGE OORLOG

INTERACTIEF ●●●○
CREATIEF ●●●●
SAMENWERKEN ●●○○
VAKOVERSTIJGEND ●●○○



Film in het Hof, stadswandeling met tablet

In 1572 waren er grote spanningen in Dordrecht. De Hertog van Alva voerde namens de Spaanse koning een schrikbewind. In deze spannende en interactieve citygame kruipen leerlingen in de huid van één van de bewoners van de stad. Na het bekijken van een schilderij en film over de Eerste Vrije Statenvergadering gaan ze in kleine groepjes de stad in. Ze lossen raadsels en vragen op, voeren opdrachten uit en strijden tegen de andere groepjes. Wie wint de meeste stemmen?



Behandel examenstof aan de hand van collectie

Er zijn een hoop raakvlakken tussen de TeHaTex-syllabus *Kunst & leven* en de collectie van het Dordrechts Museum. Tijdens dit programma ontdekken de leerlingen zelf aan de hand van de collectie waarom romantische schilders als Ary Scheffer een salonatelier hadden, wat Marlene Dumas zo succesvol maakt, en hoe je zelf de iconologische benadering op een 17de-eeuws schilderij toepast. Het programma kan worden uitgebreid met een workshop verf maken.

TEHATEX: KUNST & LEVEN

**BOVENBOUW HAVO/VWO
DORDRECHTS MUSEUM**
interactieve rondleiding
60 min | € 55 of incl.
workshop 90 min | € 95
Prijzen per 15 leerlingen

TEHATEX **HAVO** **VWO**
OPTIE: WORKSHOP
EXAMENTHEMA

INTERACTIEF ●●●○
CREATIEF ●●○○
SAMENWERKEN ●●●○
VAKOVERSTIJGEND ●○○○

IN OPSTAND VOOR VRIJHEID

BOVENBOUW
HOF VAN NEDERLAND
interactieve museumles
90 minuten
€ 95 per 15 leerlingen
max 30 leerlingen tegelijk

BURGERSCHAP **DIALOOG**
GESCHIEDENIS **SLAVERNIJ**
MAATSCHAPPIJLEER
REFORMATIE **PROTEST**

INTERACTIEF ●●●●
CREATIEF ●○○○
SAMENWERKEN ●●○○
VAKOVERSTIJGEND ●●●●



Vrijheidstrijders, vroeger en nu

Wat is vrijheid? Mag of moet je daarvoor vechten? Waarvoor kwam Dordrecht tijdens de Tachtigjarige Oorlog in opstand? En wat bedoelde Johan de Witt met de 'Ware Vrijheid'? Telkens leggen we de link naar het heden. Want ook al zijn velen nu vrij om te leven zoals ze willen, vrijheid is nooit af. Zo kijken we ook naar het koloniaal verleden van de stad. We gaan het gesprek aan: waar moeten we nu samen voor in opstand komen? En hoe ver wil je daarvoor gaan?



Oefenen met examenvragen, het juist formuleren van antwoorden en veelgemaakte fouten voorkomen?

Kijken naar kunst leer je niet alleen uit een boek, maar ook door ook in oog te staan met echte kunstwerken! Tijdens deze examentraining bekwamen de leerlingen zich in kunstbeschouwen. Niet passief luisteren, maar op actieve en prikkelende wijze – met stimulerende en effectieve opdrachten – aan de slag in de zalen van het museum!

EXAMEN- TRAINING KUNSTVAKKEN

EXAMENKLASSEN
MAVO / HAVO / VWO
DORDRECHTS MUSEUM
interactieve rondleiding
60 minuten
€ 55 per 15 leerlingen

KUNSTBESCHOUWEN
BEELDASPECTEN **ACTIVEREND**
EXAMENVRAGEN **TEHATEX**
KUNST ALGEMEEN
BEELDENDE VAKKEN

INTERACTIEF ●●●●
CREATIEF ●○○○
SAMENWERKEN ●●●○
VAKOVERSTIJGEND ●●○○

LESSONUP

ALLE NIVEAUS IN DE KLAS

online museumles
duur variabel
gratis

DIGITAAL LAAGDREMPELIG

INSPIRATIE INTERACTIEF

BLENDED LEARNING

KANT-EN-KLAAR

Samen met een aantal andere culturele instellingen in Dordrecht hebben het Dordrechts Museum, Huis Van Gijn en Hof van Nederland sinds kort een eigen LessonUp kanaal! Met kant-en-klare (gratis) online lessen ondersteunen we scholen in Dordrecht en daarbuiten graag met inspirerende culturele thema's die aansluiten bij het onderwijscurriculum.

Wat kun je verwachten? Prikkelende, activerende en impactvolle lessen over film, (beeldende) kunst, geschiedenis, burgerschap en nog veel meer! Met het Dordtse kanaal zetten we in op het vergroten van de leeropbrengst en de betrokkenheid van leerlingen. We implementeren met LessonUp het *blended learning* in onze educatieve programma's. Met inzet van LessonUp wordt bijvoorbeeld een eenmalige les of bezoek uitgebreid naar meerdere korte leermomenten.

In de loop van de tijd zullen er steeds nieuwe LessonUp lessen aan ons kanaal worden toegevoegd. Scan hier de QR-code om naar ons kanaal te gaan:



Masterclass voor leerkrachten

Reflecteren op kunst in het klaslokaal kan ingewikkeld lijken, maar hoeft het zeker niet te zijn. Het Dordrechts Museum geeft leerkrachten in deze masterclass handvatten om samen met de klas te kijken naar kunst. Verschillende werkvormen, waaronder werken met zintuigen en voorwerpen, filosoferen met kinderen en *Visible Thinking Routines*, komen aan bod.

KIJKEN KUN JE LEREN

VOOR LEERKRACHTEN DORDRECHTS MUSEUM

masterclass
verschillende werkvormen
duur en prijs op aanvraag

WORKSHOP ZINTUIGEN

KUNSTDIDACTIEK

VOORWERPEN

FILOSOFEREN MET LEERLINGEN

VISIBLE THINKING

BIJ-/NASCHOLING

SECTIEACTIVITEIT

PRAKTISCHE INFORMATIE

ZELFSTANDIG MUSEUMBEZOEK

Als leerkracht zelfstandig het museum bezoeken met je klas of groep? Dat kan gratis, wel graag even reserveren via de website van de locatie. Zorg tijdens het bezoek voor tenminste één begeleider per 15 leerlingen.

Download hier gratis werkbladen:

Dordrechts Museum:



Hof van Nederland:



GRATIS BEZOEK DOCENTEN

Kom je binnenkort met school naar het museum en wil je vooraf alvast even oriënteren? Of wil je zelf ervaren of het museum geschikt is voor jouw leerlingen? Als docent kun je gratis het museum bezoeken als je je eerst even aanmeldt.

ONDERWIJSNIEUWSBRIEF

Blijf op de hoogte van nieuwe programma's en tijdelijke tentoonstellingen (max 4 x per jaar). Scan de QR-code om je te abonneren op de nieuwsbrief gericht op het voortgezet onderwijs:



Voor inhoudelijke vragen, voorbereidend lesbezoek en maatwerk:

Sifra Wieldraaijer
Educatie Onderwijs
078-770 5308
museumeducatie@dordrecht.nl

Voor het reserveren van een schoolprogramma:

Nancy Schuurmans
afdeling Planning
078 -770 87 08
scholen@dordrechtmuseum.nl

- Tenzij anders aangegeven zijn alle programma's geschikt voor alle niveaus.
- Alle genoemde prijzen in deze brochure zijn inclusief museumtree en materialen.
- Wij accepteren de CJP Cultuurkaart als betaalmiddel.

TAKE PART

Leerzame bijbaan in het Dordrechts Museum

Heb jij creatievelingen in de klas tussen de 16 en 21 jaar oud? Dan is een baan bij de jongerenafdeling Take pART van het Dordrechts Museum echt iets voor hen!

Het Dordrechts Museum is een stimulerende en inspirerende werkomgeving waar jongeren zich verder kunnen ontwikkelen en bij kunnen dragen aan de culturele sector. Take pART medewerkers zijn een belangrijk onderdeel van het museumteam. Gedurende het schooljaar zetten zij zich in om leeftijdsgenoten enthousiast te maken voor kunst. Om dit alles goed te kunnen doen krijgen Take pARTners – in werktijd – ook nog

allerlei workshops die goed staan op je CV. Take pART organiseert events, maakt online content voor het museum, geeft rondleidingen en nog veel meer. Kennis van kunst is niet nodig, een open mind en kritische blik wel. Als onderdeel van het Take pART team krijgen zij de kans om te leren over kunst en cultuur en het museum te adviseren. Dit allemaal terwijl zij hun vaardigheden ontwikkelen op het gebied van communicatie, teamwork en organisatie.

Ken je leerlingen waarvoor dit interessant is? Meer informatie vind je op www.take-part.nl.



A close-up, high-resolution photograph of a person's face, focusing on the eye and nose. The image is slightly blurred and has a warm, sepia-toned color palette. The person's eye is looking directly at the camera, and the nose is prominent in the foreground.

**DORDRECHTS
MUSEUM**

DORDRECHTSMUSEUM.NL

HOF
van NL

HOFVANNEDERLAND.NL

**HUIS
VAN
GIJN**

HUISVANGIJN.NL